

Einladung «Taster Workshops» zu BEYOND PERFECT am Luzerner Theater

Wer sind wir und was haben wir vor?

Wir, die Tanzsparte des Luzerner Theaters, möchten gerne neue Formen kultureller Teilhabe erforschen und lancieren dazu ein ganz besonderes Projekt: «Beyond Perfect» ist ein Tanzabend mit den Ensemblemitgliedern von «Tanz Luzerner Theater» und Luzerner **Tanz-Amateuren mit oder ohne körperliche/r Behinderung**. Das Ziel des Vorhabens ist eine gemeinsame Erarbeitung eines Stücks unter professioneller Leitung. Begleitet werden wir von zwei Expertinnen des «inclusive dance»: Mirjam Gurtner und Tanja Erhart. Beide sind ausgebildete Tänzerinnen, haben jahrelange Erfahrung in diesem Arbeitsfeld und sind unter anderem bei der «Candoco Dance Company» in London tätig, eine der renommiertesten Tanzkompanien im Bereich des inklusiven Tanztheaters.

Was sind die Ziele des Projekts?

Im Zentrum des Projekts stehen der Prozess des gemeinsamen Erarbeitens und das voneinander Lernen. Mit «Beyond Perfect» soll Raum geschaffen werden für neue, vielschichtige Formen des künstlerischen Ausdrucks. Dabei geht es um Austausch, Bewegungsfreude und Neugier aller Beteiligten. Wir möchten gerne Grenzen verwischen und zusammen etwas entwickeln – ohne dass die körperlichen Einschränkungen ein Hindernis darstellen. «Jeder Mensch ist ein Tänzer», sagte einst Rudolf Laban, selbst Tänzer, Choreograph und Tanztheoretiker. In diesem Sinne laden wir Sie herzlichst ein, sich auf den Tanzteppich zu wagen!

Um welchen Zeitraum handelt es sich?

Am **Montag, 30. und Dienstag, 31. Oktober 2017** finden jeweils ab 18 Uhr unverbindliche «Taster Workshops» statt, bei denen Interessierte die Möglichkeit haben, in das Projekt hineinzublicken.

Wo? Tanzstudio «Tanz Luzerner Theater» im Südpol Kriens (rollstuhlgängig)

Wer? Alle Menschen ab 16 Jahren die Lust und Freude an Bewegung haben – unabhängig von ihren körperlichen Einschränkungen. Rollstühle sind herzlich willkommen! Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Das Ensemble von «Tanz Luzerner Theater» wird ebenfalls da sein, sowie die beiden Expertinnen Mirjam Gurtner und Tanja Erhart.

Die gemeinsame Arbeit mündet in einer Choreographie, die am **Samstag, 24. Februar 2018** auf der grossen Bühne des Luzerner Theaters zu sehen sein wird. Der Probenaufwand beläuft sich anfangs auf ca. einmal die Woche und wird zu Beginn des neuen Jahres etwas intensiver. Der genaue Ablauf und die konkreten Daten werden bei den «Taster Workshops» kommuniziert.

Anmeldung bitte per Mail an: selina.beghetto@luzernertheater.ch

Für Fragen melden Sie sich ebenfalls bei Selina Beghetto unter 041 228 15 53 oder 079 760 04 06.

Wir freuen uns auf Sie!

Kathleen McNurney
Künstlerische Leitung «Tanz Luzerner Theater»

Selina Beghetto
Dramaturgin «Tanz Luzerner Theater»