

Idées pour les clubs: journées d'excursion

■ Musée de la communication à Berne

Le Musée de la communication offre à son public un programme aussi riche que varié. L'exposition permanente «si près, si loin: l'homme et ses moyens de communication» retrace l'histoire de la communication et son évolution, du langage du corps à l'échange d'informations grâce aux moyens de communication, des plus anciens aux plus modernes.

«As Time Goes Byte: ordinateurs et culture numérique» se consacre aux nouveaux moyens de communication et braque les projecteurs sur les progrès des technologies de l'information du milieu du XXe siècle à nos jours. «Des images qui collent: le monde des timbres» – présente les histoires passionnantes illustrées par ces vignettes de la vie de tous les jours que sont les timbres, reflets du monde dans lequel nous vivons.

A côté de ses trois expositions permanentes, le Musée de la communication donne un aperçu de sa collection d'œuvres d'art dans le petit espace de la Cabine des Arts.

On peut mettre à profit la visite du musée pour faire un tour en ville: voir le nouveau parc aux ours qui n'est pas parfaitement accessible ou éventuellement le stade de Suisse.

■ Trajet de montagne de la Furka: à toute vapeur sur le glacier du Rhône

Les personnes en fauteuil roulant peuvent aussi prendre le train à vapeur de la ligne sommitale de la Furka. Installés dans un wagon panoramique historique, vous découvrirez les paysages grandioses des alpes. Les membres de l'Association Ligne sommitale de la Furka ont restauré il y a quelques années un wagon vieux de 115 ans de façon que les personnes en fauteuil roulant y aient aussi accès: une partie de la paroi latérale est rabattue pour permettre de monter et descendre de ce train nostalgique. Des plateformes hydrauliques ont été installées aux gares de Realp, Furka et Gletsch.

La saison s'étend du 26 juin au 3 octobre.

L'horaire exact est sur www.furka-bergstrecke.ch.



■ Dévorer et être dévoré au zoo de Bâle

Mangoustes fauves, suricates, vipères heurtantes, guêpiers – on ne connaît souvent ces animaux qu'à travers les films. Alors pourquoi ne pas visiter un zoo, celui de Bâle en l'occurrence qui propose une attraction unique: la maison de l'Étousha, avec ses murs de glaise jaunâtre battue, évoque la terre salée et argileuse de Namibie. Ce site ne doit pas dé tromper les visiteurs, mais leur présenter la chaîne alimentaire, dévorer et être dévoré, et la relation écologique. L'atmosphère africaine se retrouve ici: plantes stockant l'eau, bruit des criquets migrants (diffusé par des haut-parleurs) et animaux carnivores et herbivores (derrière des parois de protection). A la fin de la chaîne alimentaire se trouvent les recycleurs comme les escargots, les champignons et encore une fois les insectes: ils démontrent dans un enclos commun la dégradation du vieux bois.

Conception idéale pour les personnes en fauteuil roulant.

Les vitrines, les touches des claviers et les inscriptions sont placées à parfaite hauteur.

Plus d'infos sur www.zoobasel.ch

